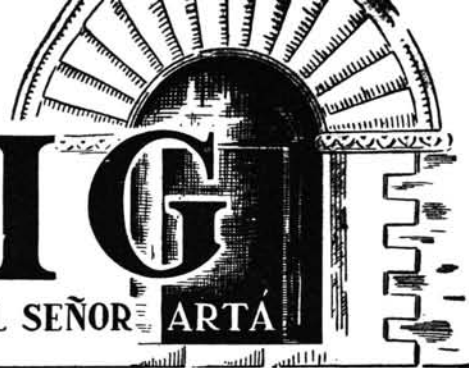


BELLPUIG

ÓRGANO DE LA PARROQUIA DE LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR ARTÁ



Redacción y Administración:
San Salvador, 2 - Artá

II época - Año X - N.º 6
Artá, 10 de junio de 1969

Director:
Juan Servera Riera

Fecha memorable



TODOS sabemos que el mes de Junio está dedicado al Sdo. Corazón de Jesús. Este año 1969 se cumplen los 50 años de la consagración de España al Sdo. Corazón, acto que tuvo lugar en el Cerro de los Angeles de Madrid el 30 de Mayo de 1919. Fue el Rey de España Alfonso XIII quien, en representación de la nación, leyó la fórmula consagratória.

Días tristes para nuestra patria fueron aquellos en que las divisiones internas estallaron en la Guerra Civil del año 1936. Por aquellas fechas el monumento al Sdo. Corazón del Cerro de los Angeles era destruído. El 25 de Mayo del año 1965 era inaugurado por el Jefe del Estado un nuevo monumento al Sdo. Corazón que sustituía al profanado en el año 36.

Lo más triste no es quizá lo que acaeció en el año 1936. Seguro que quienes arremetieron contra el monumento del Sdo. Corazón no sabían lo que hacían. ¡Había entonces en España tanta miseria, tanto egoísmo, tanta injusticia social...!

Más deplorable y seguramente menos justificable es lo que ocurre en nuestros días: de forma especial con la tradicional devoción al Corazón de Jesús.

Cuando se escriba la historia del genuino sentimiento religioso de nuestros tiempos se verá como, mezclado quizá con mucha ganga, había gran cantidad de oro purísimo, y la apresurada liquidación de un acerco espiritual legado por siglos anteriores lo malbarató con la misma inconsciencia con que se malbarataron tantos tesoros artísticos.

Abundando en lo dicho escribe Javier M.^a Echenique: «Los «snobs» cristianos se caracterizan, entre otros signos, por una fiebre iconoclasta: derriban, sin mayor reflexión y respeto, las imágenes materiales de los templos pero también las devociones tradicionales, las formas seculares de plegaria, de la piedad popular y del culto. Estos grupos han arremetido contra el Sto. Rosario, contra las horas de adoración eucarística y —¡como no!— contra la devoción y culto al Sdo. Corazón» (por solo citar algunos casos).

Pero gracias a Dios el teólogo quizá más eminente y más audaz de nuestros días, el P. Karl Rahner, ha hecho una defensa vigorosa y extraordinariamente profunda (como antes Pío XII) de la teología del culto al Corazón de Jesús. El P. Rahner nos dice que el mensaje del Corazón de Jesús a Sta. Margarita de Alacoque «significa interioridad, fe en el amor de Dios presente en su aparente inexperimentabilidad (a causa de los pecados crecientes y el ateísmo del mundo, en que sufren creyentes e incrédulos), significa expiación».

INTERIORIDAD en un mundo tan volcado a lo exterior y superficial; **FE EN EL AMOR DE DIOS**, tan necesaria en estos mo-

(Termina en la pág. siguiente)

CUARTILLA DEL MES

Junio

Hubo presencia de los Amigos de los Castillos en San Salvador, esa joya arquitectónica que convenientemente remozada, significa una página histórica de un pasado importante, digna de considerar por los que vivimos el presente; a la vez que remarca con sello de esteticismo de la mejor Escuela, cualquier encuadre fotográfico o pictórico que pretende plasmar la villa de Artá.

Casi al unísono se ha hecho el llamamiento a la conciencia popular para poder restaurar capilla y casa del «Donat» antes del próximo invierno. Forzosamente este subir y bajar constante, a todas horas, de gentes afectadas al Santuario que uno va lleva 7 años cotejando, tiene que traducirse en el apoyo sincero de las gentes de Artá.

Solemnemente La Colonia tomó la alternativa espiritual una tarde del día de Asunción. Estas coyunturas siempre son importantes en el seno de las personas o de las comunidades, para la metrópoli que ha visto crecer con rapidez a sus miembros y para el que se emancipa y se enfrenta decididamente con las ventajas e inconvenientes del decidir por sí mismo.

Cábalas meteorológicas, siguen haciéndose al liquidar el mes de mayo, por obra y gracia de unos vaivenes lluviosos que han hecho reverdecer el campo y el bloque con un verdor y una fuerza que hace años no se veía por estas latitudes. Veremos esta vez si el 40 de mayo del conocido refrán será suficiente o si habrá que esperar al 50 para prescindir del sayo, sin riesgos de catarros griposos que solo benefician al boticario.

En fin, época de incógnitas en los exámenes para los pequeños y esperanzas de buena cosecha para los Agricultores y para los relacionados con el Turismo, pues son muchos miles los que ya reservaron plaza para el Sol de Mallorca, más asequible que la Luna americana.

José M.^a Salom

Maria Antònia Salvà

(1869 - 1958)

Continuació

LA SEVA VIDA

Maria Antònia Salvà va néixer a Palma, al carrer d'En Morey, dia 4 de novembre de l'any 1869. Pertenyia a una família de senyors rurals de Llucmajor. Aquesta família ha estat sempre coneguda, a Mallorca, amb el nom de **Salvà de S'Allapassa**, derivat sens dubte de la possessió **S'Allapassa**, propietat dels esmentats senyors. I cosa interessant per a nosaltres —els artanencs— és que el fundador de dita família fou precisament un fill d'Artà, un tal Pere Salvà, que pel mes de setembre de l'any 1425 «adquirí aquelles terres de **S'Allapassa i Passaró**, segons conta bellament la mateixa Maria Antònia en el seu llibre de memòries **Entre el record i l'enyorança**. Mirau por on els avantpassats de la poetessa, en el seu origen, venien del nostre poble, circumstància que, no cal dir-ho, ens umpl ara d'un cert orgull.

La seva infantesa i adolescència transcorregueren entre Ciutat i Llucmajor i ja des de petita tingué una gran afició a la poesia. La seva dida, una jove i robusta camperola que tenia per cert un nom ben sonor —li deien «Flauta»— i per qui la nina no tenia defectes, acostumava a dir que quan la deslletà ja sabia la petitona un enfilall de cançons...

La nina aprengué de llegir i escriure amb les monges de Llucmajor i més tard va ésser educada al Col·legi de la Puresa. Els dies que

en el col·legi llegien versos —castellans naturalment— la joventut no hi cabia de satisfeta; però li estaven reservades fruïcions literàries molt més íntimes: les que li proporcionaria la poesia mallorquina que aleshores entrava a ca seva amb el **Museo Balear**. «Alló sí que era insuperable —diu ella— sobretot si els versos publicats eren d'En Costa!»

Les famílies Costa i Salvà de S'Allapassa eren molt amigues de temps enrera i aquesta amistat, com és natural, fou continuada pel poeta i la poetessa que havien nascut a una i altra família respectivament. L'amistat de Costa i Llobera i Maria Antònia Salvà va durar tota la vida. En Costa era 15 anys més vell que Na Maria Antònia i li va servir de guia literari en moltes ocasions. Li deixava llibres i li féu conèixer personalment quasi tots els literats de la seva època. Amb ells anava Costa a ca Na Maria Antònia, quan eren a Palma, i tothom llegia les seves produccions respectives. Quan Miquel Costa va publicar l'any 1897 **De l'agre de la terra** en va donar un exemplar a Na Maria Antònia posant-li aquesta dedicatòria: «A Na Maria Antònia Salvà de qui tant esperen les lletres mallorquines». Fou el primer llibre que va tenir amb dedicatòria de l'autor. I no se'n sabia avenir! L'any 1903, encoratjada per l'autor de **El Pi de Formentor**, va enviar el poemeta **L'es-**



La poetessa Maria Antònia Salvà

tiu a un certamen literari, presidit per Joan Alcover, i va obtenir el premi de l'Ajuntament. Amb Costa i Llobera l'any 1907 féu un viatge, ple d'emocions, per terres de Palestina i és una pura delícia —ho acabam de fer— llegir aquest viatge simultàniament en les **Obres** d'En Costa, per una part, i en el llibre de memòries de Maria Antònia, per l'altra. Diu Maria Antònia, per exemple, parlant del llac de Tiberíades: «¿Com no sentir-s'hi transportats, a aquell llac de Tiberíades solcat un dia amb barca de vela —amb barqueta pescadora— com ho féu tantes vegades el Mestre diví? Aquell llac, on Ell camina sobre les aigües, on s'escollí els deixebles, des d'on adoctrinà les turbes...» I referint-se a les paràboles, escriu: «Quines paràboles més corprenedores, bastides sobre imatges vives, a l'abast de tothom! El blat i la cogula, el llevat, el gra de mostassa, la xarxa en la mar i el tresor amagat i la perla fina...»

Maria Antònia Salvà va ser també amiga d'altres poetes famosos del seu temps: Joan Alcover, Pere d'Alcàntara Penya, Miquel Ferrà, etc. I ara —al estudiar la seva vida— no podem menys de dir que ens emociona veure la gran humilitat de Maria Antònia especialment quan parla de Joan Alcover i també, en certa manera, de Miquel Ferrà. Corpren realment la respectuosa distància en que ella mateixa es col·loca envers d'aquests dos poetes. A Joan Alcover l'anomena «l'incomparable Mestre» i a Miquel Ferrà, que era molt més jove que ella, li diu «el meu conseller». No és que un i altre no poguessin ser, per la seva formació, mestre i conseller respectivament de Maria Antònia. Clar que podien ésser-ho! Però tan important com això —al manco des del nostre punt de vista— és que ella els ho digués així, amb tanta

Fecha memorable

(Viene de la primera pág.)

mentos de crisis de fe, amoroso creer en todas nuestras fuerzas, en el amor de Dios en un mundo en que «se ha enfriado el amor»; EXPIACION en estos días que se peca tanto y tan descaradamente; en que, como decía Pío XII «el peor mal es que se ha perdido la conciencia de pecado», en que, como escribía quien lo había experimentado en su propia carne: la multitud, bajo la esclavitud del placer, ese verdugo sin piedad, va a la fiesta servil a cosechar remordimientos» (Baudelaire).

«Toda la perfección cristiana, escribe el Arzobispo de Madrid, se cifra en la caridad, en ese amor que descende del cielo y que lleva al cielo. Y ese amor reside en plenitud en el Corazón de Cristo... El Corazón del Salvador es, así, el centro misterioso en que se encuentran y se funden todas las efusiones de la bondad divina para con los hombres y todas las avenidas del amor de los hombres a Dios. Por ese Corazón baja a la tierra toda la caridad del Padre; por ese Corazón —sólo por él— puede subir al cielo la respuesta afectuosa de los hijos. Por eso la devoción al Corazón de Jesús ha sido considerada con razón como «suma de toda religión» (Pío XI).

REPORTAJE... los que pasan...

Hermana Ana Vicens Esteva

—Artanense, Franciscana Misionera de María.

—¿Desde cuándo ausente de casa?

—17 años: en 1952 ingresé en el Noviciado de las Franciscanas Misioneras de María en Pamplona.

—¿Enseguida a Misiones?

—No, antes a varios Colegios de España a aprender tantas cosas que hay que llevar a aquella pobre gente y a pedirlo una y otra vez a los Superiores...

—¿Cuántos años, pues, en Misiones?

—SIETE. En 1962 vi cumplidos mis deseos al ser enviada a las Misiones del Perú. Estoy en un pueblecito de unas 3.000 almas, se llama Paramonga, a unos 200 kilómetros de la Capital, y a orillas del río Ucayali.

—¿Muchas dificultades?...

—Al principio algunas: no se puede apenas dormir por el calor, la gran cantidad y variedad de mosquitos, ruidos de ratas de gran tamaño, raones, cucarachas, etc. Pero luego se va una haciendo a todo esto, gracias a Dios y a la estrella de la "vocación".

—¿Cuál es la misión de las Hermanas en Paramonga?

—En primer lugar tenemos un Hospital, el Hospital de Santa Rosa, con bastantes enfermos en las camas y muchos más todavía acuden al dispensario. Los indígenas del país son muy descuidados y no son capaces de curar ni cuidar sus enfermedades, ni vendar las heridas que se hacen por los montes, y se infectarían sin remedio de no intervenir las Hermanas enfermeras. Una de las peores heridas son las mordeduras de serpientes, que si no se tratan enseguida, son casi siempre mortales, y aun muchas veces que ya parecen curadas, de repente se agrava el enfermo y muere...

—¿Son muchas las Hermanas allí?

—Actualmente somos 15, pero hay cuatro ya muy ancianitas cuyo trabajo, muy bueno, por cierto es la ORACION.

← senzillesa, amb tan de respecte, despullada de toda vanitat.

A «l'incomparable Mestre» va passar molt de gust Maria Antònia poder consolar-lo en circumstàncies molt tristes per cert. I aquí tenim un altre tret ben característic de la nostra poetessa: la seva bondat. Ens plau a nosaltres remarcar ara aquest episodi perquè en ell hi va intervenir endemés un gran artanenc: D. Miquel Sureda i Blanes, metge i intel·lectual de cap de brot que aleshores exercia a Palma la seva professió.

(Continuarà)

J. Sard

Las otras, además del Hospital, tenemos una "Escuela de Capacitación" en donde hay casi un centenar de muchachas de 13 a 20 años, a las cuales procuramos enseñar todo lo que ellas son capaces de aprender, teórica y prácticamente, desde gramática y aritmética hasta planchar, cocinar, coser: en una palabra todo lo que convendrá sepan el día de mañana.

—¿Son listas, estudiosas?

—A. guna que otra sí, pero la mayor parte siguen el temperamento de la gente de allá: tranquilos, pasivos, sin ideales por mejorar. Nos toca luchar mucho con la pereza de ellos. Tenemos también una Guardería y un Jardín de Infancia para pequeños, y, además, vamos también a las Escuelas a dar Catecismo y Religión en todas las clases, y a los barrios, reunión pequeña de chozas o casitas en los extremos del pueblo o en el campo.

—¿.....?

—¿Las comidas del país?... Pues, a base de plátano, arroz y frijol (habichuelas). Hay también algo de patatas y yuca, un tubérculo muy alimenticio, que contiene mucho almidón y tiene buen sabor; pescado de río y carne que llaman "de monte", cuando se deciden a ir de caza. Lo que más cogen son "llamas", y también comen "monos", que dicen tienen la carne sabrosa, y abundan por allá. En algunas casas de campo se ven algunas ovejas y cerdos, pero no son capaces de dejarlos engordar y se los comen cuando les parece.

—¿Y el clima?

—Cálido, desde luego; aunque llueve mucho. Pero sale el sol, y la tierra seca enseguida. Allí no hay estaciones diferenciadas: llaman "invierno" cuando los ríos corren, y "verano" cuando están secos o llevan menos agua.

—¿Son muy religiosos?

—Más o menos, y a su manera; ellos no les puedes ir con muchos preceptos. Hay Padres Capuchinos allí que tienen

su Capilla en donde celebran Misa y administran los sacramentos, y la gente va cuando les parece. Tienen mucho miedo a los muertos y cuando muere alguno en la familia hacen muchas cosas raras. También hay unas Hermanitas que se llaman Asistentes Sociales, que trabajan mucho con ellos y procuran a los que son capaces, y las quieren, colocaciones en diversas partes o estudios en algún colegio de la capital.

—¿Suelen casarse por la Iglesia?

—Muchos no, porque con frecuencia hacen matrimonios para experiencia... Se juntan para probar si se entienden y van bien: si no les agrada, se separan sin más; y, si les va bien, a veces siguen así y otras llegan a casarse. En general las familias son numerosas.

—Finalmente, Hermana, ¿son puro "indios" los indígenas que viven en estos parajes?

—No, son mezcla de antiguos colonos, mestizos, etc. En las selvas sí hay tribus verdaderamente "indias" internadas, que a veces salen y dan algún susto a los más vecinos, robando y hasta a veces matando, pero no con frecuencia pues hay allí un destacamento militar atento a evitar estas incursiones y los indios les tienen miedo. Sólo en una ocasión, en que hubo lucha entre ellos, llegó al poblado un cadáver de un indio, tatuado y vestido enteramente como se ven los primitivos en historias y películas.

Muchas gracias, Hermana Ana, por su tantísima amabilidad en contestar tantas preguntas. No faltarán lectores de BELLPUIG que, al leer estas noticias, encomienden a usted y a su Misión a Dios; y, ¿quién sabe si alguna jovencita paisana suya se decida a seguir sus pasos en pos también de la "estrella" de su vocación?...

V. I. C.



TERMOFRIGIDUS

EL FRIGORÍFICO EUROPEO - 5 AÑOS DE GARANTÍA

RADIO ELECTRICIDAD - A. Blanes, 7 - ARTÀ

BELLPUIG en Palma

Interesantes declaraciones de D. Juan Servera, vicario de San Jaime

Un reportaje de: M. Coca
Fotografía de: Joanet (hijo)

Creo, que sería un tanto ridículo el intentar presentar al personaje que he entrevistado; su personalidad, simpatía y sinceridad puestas de manifiesto a lo largo del «asedio» periodístico al que le he sometido

le eximen de todo preámbulo. Por ello «vayamos al grano»:

Me encuentro en su despacho de la vicaría de S. Jaime, en donde amablemente me ha recibido; testigos del diálogo, Joanet y su cá-

mara además de Clemente Obrador al que me he encontrado por casualidad.

¿No cree Ud. que entre los artanenses residentes en Palma, deberían existir más puntos de contacto? Este ha sido mi primer interrogante.

—Sí, efectivamente, ya es un deseo puesto de manifiesto anualmente, en el día en que nos reunimos todos para celebrar una misa en honor de nuestra Patrona. Por otro lado veo lógico este deseo de unión, por diversos motivos: Primero, debido a la lejanía de nuestro pueblo natal se siente añoranza; segundo, los momentos alegres y los difíciles se deben compartir con personas conocidas; y finalmente el reunirnos nos hace sentir y revivir aquellos tiempos pasados. Si existiera tal unión redundaría en beneficio de los que llegan a la ciudad y les es difícil el integrarse en la sociedad.

Entonces, ¿por qué no se da esta unión total, que se podría llevar a cabo, a través de una Casa de Artá, etc?

Mi interlocutor, medita la respuesta, se fija en las notas que tomo y me responde:

—No existe, porque ello supone una persona que se entregue totalmente a realizar esta misión; diversos individuos se han interesado vivamente en ello, pero personas super-ocupadas. Téngase en cuenta así mismo chocamos con muchas otras dificultades, como son las de tipo burocrático, consecución de local... ¡En fin, muchas! Aun así vale la pena intentarlo.

Eso opino yo, también, pero..., ¿no podría ser usted esta persona?

—Esto debe ser obra de un seglar, para que esté más abierto a toda clase de persona, pues hoy por hoy, al sacerdote se le ve únicamente como hombre de Iglesia.

A lo largo de la entrevista, fuma, fuma mucho, me ofrece un cigarrillo, le digo que no fumo y le invito a seguir el diálogo. ¿A qué se debe el éxodo de los artanenses hacia Palma?



“...aun así, vale la pena intentarlo.”

MODERNO... SEGURO... DEFINITIVO!

LAVIS
TRANSISTORIZADO

DISTRIBUIDOR

**COMERCIAL
SANSALONI**

Recta 2 - **ARTA**



Muebles BAUZA

EXPOSICION
GENERAL FRANCO, 26-Tel. 209

FABRICA
BAJO RIERA, 10-12-5-Tel. 85.

ALMACEN
18 DE JULIO n.º 23

MANACOR

MALLORCA - ESPAÑA

—Bueno, creo que por tres razones principales: unos porque son oriundos de Artá, pero siempre han vivido en Palma, son de clase elevada; otros, por razón de cargo, son de clase media; y finalmente otros por razón de trabajo, pues el campo no rinde como antes.

—¿Cuántos estima que serán aproximadamente?

—Es sumamente difícil el precisarlo, pero calculo que alrededor de doscientas familias, lo que supone unos mil artanenses.

—¿Los conoce a todos?

—No; sólo a un cierto número, si bien cuando nos vemos nos reconocemos. Concretamente en la demarcación parroquial de San Jaime, hay bastantes.

Intento darle un pequeño giro a la charla, y le interrogo acerca del tiempo que hace que no ha estado en Artá, y qué opina de su evolución.

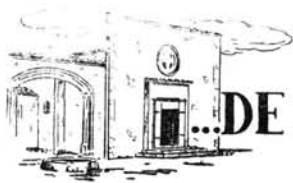
Me contesta que hace poco estuvo, pero solo unas horas, aunque estima que el desarrollo económico-industrial es poco. Culturalmente, la iniciativa del «Club Llevant», es digna de encomio, y que deben a toda costa aprovecharse los valores que hay en el pueblo, siendo el referido «Club» el origen de un desarrollo de toda la personalidad de la juventud, conseguido a base de «mesas redondas».

Acaba de pronunciar la palabra «juventud», y aprovecho esta contingencia, para preguntarle una cosa que se está convirtiendo en casi un tópico: ¿Qué opina de la juventud?

Me mira fijamente, piensa unos momentos y me contesta:

—Hoy en día, se le ven a la juventud una serie de valores humanos muy positivos, pero..., ¡cuidado!, dichos valores están en embrión, el éxito no será tal sino desarrolla perfectamente su personalidad. En otro aspecto cabe decir que esta juventud que tanto habla de libertad no se da cuenta de que a ella se le impone una moda, una música, unas costumbres, sin que ella sepa reaccionar. Aun así, creo en la juventud.

Han pasado casi dos horas, seguimos hablando de muchos temas, pero el espacio no da para más, una pena.



...DE LA COLONIA DE S. PEDRO

ENLACE GONZALES GALLARDO -- SANSÓ LLULL

El pasado día 6 de mayo, en la Iglesia de la Colonia de San Pedro se celebró el enlace matrimonial de D. Rogelio González Gallardo, Cabo de la G. Civil y la Srta. María Sansó Llull.

Bendijo la unión y celebró Misa de Velaciones el Rdo. D. Gabriel Fuster, Vicario de la misma.

Terminada la ceremonia, a los numerosos invitados fueron obsequiados a un almuerzo en la Pensión ROCA MAR.

La novel pareja, a la que deseamos interminables dichas en su nuevo estado salieron en viaje de bodas para la península.

PRIMERA COMUNION

El pasado día 25 de mayo, en nuestra Parroquia bellamente adornada celebró su Primera Comunión la niña Francisca Orell Ferriol. El acto religioso resultó del todo lucido y con asistencia de numeroso público.

A la salida del templo los invitados fueron obsequiados con un magnífico refresco. Reciban sus padres y la niña nuestra enhorabuena por tan señalado día.

LA NUEVA PARROQUIA

El acto por el cual la Vicaría in capite de la Colonia celebró la erección a Parroquia tuvo lugar el pasado día 15 de mayo. La asamblea eucarística fue presidida por el M. I. don Bartolomé Torres, Canónigo Deán de la S. I. C. B., asistido por los Rdos. don Juan Servera, párroco de Artá, y don Gabriel Massanet, párroco de Llubi.

En la homilia, con palabras elocuentes el Rdo. don Jerónimo Fito Pbro., expuso a los asistentes el significado de la nueva designación parroquial y lo que representa para el futuro.

Los cantos estuvieron a cargo de un grupo de jóvenes de la localidad y de alumnas del Colegio de las Teresianas.

Presidieron el Alcalde de Artá y dignísimas autoridades, numerosos sacerdotes, invitados y público.

Nuestra más sincera enhorabuena a todos los Colonienses y al nuevo párroco, deseando al mismo tiempo que esta fecha histórica sea un eslabón más para el progreso espiritual y material de nuestra amada Colonia.

DEL TELE-CLUB

En el número anterior anunciamos una espléndida excursión a Menorca, para los días 7, 8 y 9 de julio. Se avisa a los inscritos que deberán pagar la otra mitad del importe antes del 20 de junio.

FIESTA DEL CORPUS

Se celebrará en esta parroquia el día 8 de junio.

Misa 1 a las 8'30 de la mañana.

Por la tarde a las 6'00 Oficio. Solemne. Después Procesión con el Santísimo con la asistencia de las Autoridades de Artá y locales.

TOMBOLA

Durante las Fiestas Patronales de agosto, las jóvenes organizan una Tómbola a beneficio de la Parroquia y de las H. de la Caridad de la Colonia. No voy a insistir en las necesidades económicas que tenemos; por lo tanto rogamos a las caritativas y buenas personas que quieren ayudarnos, entreguen sus objetos y donativos al Párroco o a las Religiosas.

Farrutx

No quisiera poner el punto final sin desde estas columnas hacer un llamamiento para que los artanen-

ses residentes en Palma tomen conciencia de la importancia que tiene para ellos su unión.

Joyería y Relojería

Platería VICTORIA

(Pep d'Alcúdia)

VENTA Y COMPOSTURAS EN GENERAL

Antonio Blanes, 26

ARTÁ

Sin el correspondiente ticket no se entregará ninguna compostura.



Nueva Parroquia en Artá

Diez años solamente después de la conquista de Artá, día 24 de septiembre de 1240 el primer obispo de Mallorca, don Ramón de Torrella, hacía entrega de la parroquia de Artá a los frailes premonstratenses de Bellpuig.

La jurisdicción espiritual de esta nueva parroquia se extendería a todo el territorio limitado por mar desde el Torrente de "Na Borges" en la "Vall de la Nou" hasta cerca de la Punta de N'Amer, y por tierra por los términos de Bellver —hoy Sant Llorenç—, Petra y Santa Margarita.

En el transcurso del tiempo este vastísimo territorio iría fraccionándose y se erigirían nuevas parroquias para el debido ordenamiento del culto y organización del apostolado, según iban formándose nuevas poblaciones y saliendo nuevas necesidades. Hagamos relación de ellas:

Capdepera: Día 7 de julio de 1323 es establecido el culto en la iglesia del Castillo; día 30 de abril de 1572 es dado el permiso para bautizar; día 10 de abril de 1577 es puesta la Reserva del Santísimo; en 1589 es erigida en Vicaría "in capite" y día 1 de junio de 1913 es instituida la Parroquia, en el ordenamiento parroquial del obispo Campins.

Son Servera: Día 28 de septiembre de 1741 es establecida la Vicaría "in capite"; en 1755 es concedida la Reserva del Santísimo y el día 1 de junio de 1913 es elevada al rango de Parroquia junto con Capdepera, cuyas fundaciones como villas había ya previsto el Rey Jaime II en el año 1300.

Cala Ratjada: Es erigida la Vicaría "in capite" en 1940 y últimamente en Parroquia, separándose de la de Capdepera.

La Colonia de San Pedro, que fue erigida en Vicaría "in capite" el día 27 de junio de 1927, actuará como Parroquia, desde el día 15 de mayo del presente año. La parroquia de San Pedro de La Colonia será la más reciente desmembración de la antigua parroquia de Santa María de Artá, ahora de la Transfiguración.

A. GILI



ECOS ARTANENSES

MATRIMONIOS



señor don Gabriel Massanet Cabrer.

Día 6 Mayo. — Rogelio González Gallardo, con María Sansó Llull en la Iglesia de la colonia de San Pedro y bendijo la unión el Rdo. señor don Gabriel Fuster Forteza.

Día 8 Mayo. — Bartolomé Vich Vich, con Angela Sancho Jaume en la Iglesia Parroquial. Bendijo la unión el Vicario señor Gili.

NACIMIENTOS



María. Calle Gran Vía, 32.

Día 22 Mayo. — José Antonio Torres Vila, hijo de Higinio y de María Soledad. Calle C. Cantons, 13.

Día 24. — Mayo. — María-Lourdes San Cristóbal Núñez, hija de Valeriano y de Andrea. Calle Amadeo, 5.

Día 27 Mayo. — María-Ana Salgado Grillo, hija de Juan y de Josefa. Calle Pedro Plana, 22.

DEFUNCIONES



San Francisco, número 30.

Día 28 abril. — Antonio Flaquer Cassellas con Juana Ana Massanet Mesquida, en la Iglesia Parroquial y bendijo la unión el Rdo.

señor don Gabriel Massanet Cabrer.

Día 6 Mayo. — Rogelio González Gallardo, con María Sansó Llull en la Iglesia de la colonia de San Pedro y bendijo la unión el Rdo. señor don Gabriel Fuster Forteza.

Día 8 Mayo. — Bartolomé Vich Vich, con Angela Sancho Jaume en la Iglesia Parroquial. Bendijo la unión el Vicario señor Gili.

Día 4 de Mayo. — Nació Jerónimo Solano Fuster, hijo de Jerónimo y de Francisca. Calle Calvario, 2.

Día 12 Mayo. — Juan Gili Ferrer, hijo de Pedro y

Día 10 Mayo. — Catalina Nadal Colom, a la edad de 75 años. Calle Sol, 2.

Día 13 Mayo. — Juana Fuster Bonnin, a la edad de 73 años en calle Botovant, 26.

Día 16 Mayo. — Margarita Massanet Alzamora, a la edad de 45 años. Calle General Aranda, 77.

Día 19 Mayo. — Cristóbal Llaneras Esteva. A la edad de 81 años. Calle Santa Margarita, 5.

Día 20 Mayo. — Sebastián Vicens Massanet a la edad de 77 años. Calle General Franco, 74.

Día 21 Mayo. — Margarita Servera Pol a la edad de 80 años. Calle Ramón Llull, 2.



PARROQUIA



Durante el mes de Junio, después de la Misa primera, Ejercicio al Sgdo. Corazón. Día 13. — Fiesta del Sdo. Corazón. A las 6 de la tar-

Santísimo, Rosario, Ejercicio y Reserva. A las 8'30, Misa vespertina.

Día 29. — Comienza el Septenario, con sermón, en San Salvador. Se hará a las 6 de la tarde.

PP. FRANCISCANOS

Mes de Junio



Viernes día 13. — Fiesta de San Antonio de Padua, Titular de la Iglesia del Convento. A las 10,30 de la mañana, con asistencia de las Autoridades, una

Misa cantada con sermón, celebrada por el Rdo. señor Ecónomo don Juan Servera. Al final, preces eucarísticas.

Domingo, día 22. — IV Domingo de mes. A las 9, Misa de Comunión para la Hermandad de Terciarios.

Mes de Julio

Jueves, día 3. — Festividad del Beato Ramón Llull. A las 9 de la noche, Misa cantada.

POR FAVOR

Si conoce la dirección de un familiar o amigo interesado por las cosas de Artá, comuníquelo a BELLPUIG.

Montepío de Previsión Social «Divina Pastora»

Pueden afiliarse desde los 14 hasta los 55 años y tendrán derecho a las siguientes prestaciones:

Subsidio a la Vocación Religiosa, Nupcialidad, Natalidad, Vejez según período de cotización desde 6.000'— a 500'— pesetas mensuales.

Accidente individual, asistencia social de calamidad económica por enfermedad.

Auxilio al fallecimiento, con los gastos de sepelio, asistencia religiosa y civil, derecho a Sepultura, más 10.000'— a los familiares que corresponda.

Para informes y afiliaciones, diríjanse al Gestor Delegado de Artá y pueblos de la comarca: **GABRIEL MASSANET FEMENIAS. - Calle Sol, 5.**



BOLETIN INFORMATIVO

JUNIO

1969

El trabajo en colaboración

Los sentimientos y las ideas se renuevan, el corazón se ensancha, el espíritu humano se desarrolla solamente por la acción recíproca de los hombres... Para que los hombres sigan siendo civilizados o alcancen esa situación es necesario que se desarrolle y se perfeccione el arte de asociarse, al mismo tiempo que se incrementa la igualdad de condiciones entre ellos.

La estructura y la forma de organización de una sociedad o de una empresa determinan en amplia medida el grado de colaboración que existirá en ella. Pero, en fin de cuentas, el elemento esencial y fundamental, el que regula el grado de calidad de la asociación, es la actitud moral de los asociados. Todo depende del espíritu y no del sistema.

La voluntad de trabajar **juntos** y de realizar una tarea **unidos** no es un estado natural del espíritu. Solo en casos excepcionales existe en los individuos una predisposición espontánea hacia una acción común. Casi siempre es preciso que una circunstancia especial lleve a las voluntades a conjugarse y haga surgir el espíritu de asociación. Este espíritu no se conserva ni se desarrolla si no está rodeado de cuidados atentos y pacientes. Nada se da por sí solo en este campo. Por añadidura, las condiciones que favorecen la colaboración son difíciles de definir; depende más de la vida íntima de los asociados que de las circunstancias exteriores. Elementos muy sutiles, de apariencia insignificante, influyen en las actitudes personales, en las maneras de sentir y pensar, y, por ello, desempeñan un papel capital en toda empresa cooperativa.

Todos sabemos que las formas más perfectas de organización y los mejores planes de trabajo son inoperantes si las antipatías, desavenencias o rivalidades envenenan las relaciones de quienes deberían colaborar. Pero todos sabemos también cuán difícil es determinar, en cada caso concreto, lo que contribuye a hacer que reine la concordancia y efectiva coordinación de las fuerzas: en el plano horizontal, entre colegas del mismo rango; en el plano vertical, ya entre subalternos y superiores, ya entre superiores y subordinados, y también entre colaboradores asociados entre sí por sus funciones sin que pertenezcan a una jerarquía claramente definida.

—«Las máquinas —decía Julio Michelet en 1846— han dado al hombre, entre tantas ventajas, una desgraciada facultad: la de unir las fuerzas sin tener necesidad de unir los corazones; la de cooperar sin amar; la de obrar y vivir juntos sin conocerse...; la potencia moral de la asociación ha perdido cuanto ha ganado la concentración mecánica».

Sección Infantil

En noviembre del pasado año y por acuerdo de la Junta General se fundó la SECCION INFANTIL de nuestro Club.

Desde aquella fecha no se dió cuenta alguna a los socios de la forma en que fue acogida por los niños la nueva sección.

Hoy en las páginas de nuestro Boletín quiero hacer un pequeño resumen de lo que se ha realizado y adelantar algo de lo que se tiene en proyecto.

Ya en Navidad se efectuó un concurso de redacción, dando en el Teatro Principal y después de la representación de la obra ERAN TRES REYES AZULES, los nombres de los ganadores a los que se les entregaron unos premios donados por el Magnífico Ayuntamiento, Club Llevant y varios comerciantes de la localidad.

Se organizó una escuela de Teatro con mucha concurrencia dirigida por el socio Serafín y dicho sea de paso, esta escuela fue una de las cosas que más niñas aportó a la Sección Infantil.

Se ha formado un equipo de fútbol que bajo la dirección del señor Platel, está haciendo sus primeras salidas al deporte balompédico y con buen pie, pues tanto en campo propio como en campo ajeno y hasta el momento de escribir estas líneas no ha conocido la derrota, éste equipo está dotado de su correspondiente camiseta y pantalón, balones y hasta de un pequeño botiquín que será también empleado en caso necesario en las excursiones que se realicen.

Se puede adelantar que en un corto espacio de tiempo se efectuarán algunas excursiones por la zona de Artá y que durante las mismas se celebrarán concursos de dibujo y de redacción, si posteriormente los trabajos lo permiten, serán expuestos en el Club y publicados en nuestro Boletín.

Son muchas las cosas que el Club podría hacer con, por y para la sección infantil pero, nos vemos obligados a paralizar por el momento la inscripción de nuevos socios a causa de lo reducido del local de que disponemos, ¿quién sería capaz de colocar en el Club los cien chicos que forman la plantilla?

Primer concurso local de fotografía artística

Organiza CLUB LLEVANT-ARTA

B A S E S

PARTICIPACION: Podrán tomar parte todos los artanentes y además todos los residentes en Artá.

TEMA: El tema será libre, pero habrá un premio especial para la mejor foto de Paisaje o tema costumbrista relacionado con el término municipal de Artá.

SECCIONES: Fotografía en blanco y negro.

TAMAÑO: Deberán ajustarse a las medidas de 18 x 24.

PRESENTACION: Deberán presentarse montadas sobre cartulina con margen y color a juicio del concursante. Sobre el margen inferior a la izquierda deberá constar el título de la foto y a la derecha el lema, que será el mismo para todas las obras de un mismo concursante, acompañando un sobre cerrado sobre el cual figurará el lema de la colección a que pertenece y que en el interior el nombre y señas del concursante.

NUMERO DE OBRAS: Todo concursante podrá presentar hasta un máximo de 3 fotografías.

ENTREGA: Las obras deberán remitirse por correo a las señas de: CLUB LLEVANT. Calle Rafael Blanes, 10, Artá, indicando en el sobre para el Primer Concurso de Fotografía Artística.

ADMISION: Cualquier omisión o incumplimiento de los apartados anteriores será causa suficiente para considerar a la fotografía fuera de concurso.

JURADO CALIFICADOR: Estará formado por miembros competentes y sus decisiones serán inapelables.

PREMIOS: No se dejará ningún premio desierto.

Oportunamente se dará a conocer la cuantía de los mismos.

EXPOSICION: Todas las fotografías serán expuestas durante la semana del segundo aniversario y oportunamente se darán a conocer la fecha de entrega de premios.

REPRODUCCION: Todas las obras premiadas quedarán en propiedad del CLUB LLEVANT, el cual podrá repro-

Mi punto de vista

Por OREL

Aprovechando la nueva sección titulada MI PUNTO DE VISTA, aparecida en el Boletín informativo del mes de Abril, y viendo la opinión del compañero y presidente del Club, Miguel Pastor, en lo que se refiere a local social, tengo el gusto hoy de exponer la mía, esperando que otros compañeros socios lo hagan también y, de ser posible, dando alguna solución o sugerencia:

Todos sabemos que son repetidas las veces que se ha dado a conocer la falta que tiene el Club de un local apropiado para poder desarrollar sus diferentes actividades.

Otras se han adelantado algunos compañeros a unos rumores o a esperanzas que luego resultaron fallidas.

Los socios que actualmente forman la comisión encargada por la Junta General de conseguir un edificio para el Club, han efectuado y efectúan, me consta, todas cuantas gestiones fueron y son precisas para el logro de ello, pero... sin haber podido solventar ni conseguir nada positivo.

No se trata de que en Artá se carezca de edificios apropiados, no se trata de que en Artá no existan locales deshabitados, medio ruinosos y medio abandonados que de estar en manos de nuestro Club, serían transformados en las dependencias y salón que son imprescindibles.

Para que Artá posea un Club Cultural donde se puedan organizar manifestaciones artísticas y literarias, donde se pueda instalar la biblioteca, donde se pueda trabajar en beneficio de la juventud artanense, donde se pueda dar vida a todos los proyectos, que hoy son imposibles de realizar por la falta de espacio, es preciso un LOCAL pero... también es preciso que los dueños, los propietarios de los edificios que pudieran ser útiles al Club se sintieran algo responsables, algo artanenses y facili-

ducirlas libremente, citando en todo caso el autor premiado, que deberá hacer entrega del correspondiente negativo.

DEVOLUCION: Las obras no premiadas podrán ser retiradas desde el 1 de noviembre al 31 de diciembre de 1969.

ULTIMO DIA DE ADMISION: El día 1 de Octubre de 1969.

taran, alquilaran o vendiesen el local que les sobra y que el Club Llevant tanto necesita.

Es muy cierto que siempre hubo artanenses desprendidos y benefactores del pueblo, y digo hubo por la causa de que hoy en día la vida está tan materializada que, los beneméritos, los generosos se pueden contar con los dedos de una sola mano y aún sobrarían cinco.

Por esto creo que, el asunto local será una cosa insoluble y se tendrá que continuar con el mismo estado de cosas actual, salvo claro está que sufriera un error y surgiese un mecenas, al que gustosamente pediría perdón por mis palabras.

Este es mi punto de vista, y tú, compañero que me lees, ¿no tienes punto de vista? Entrégalo para ser publicado en nuestro boletín.

Estatutos del «Club Llevant»

(CONCLUSION)

CAPITULO NOVENO

Art. 46º. — **Aplicación que haya de darse al patrimonio social en caso de disolución.** Para disolver la asociación se requerirá el voto favorable de las dos terceras partes de los asociados, presentes o representados, tomado en asamblea general extraordinaria, convocada al efecto.

Además del caso de disolución anterior, por voluntad de los asociados el "Club Llevant" podrá disolverse en los casos del artº. 39 del Código Civil.

En caso de disolución, se nombrará una Comisión Liquidadora que destinará los bienes de la Asociación a fines benéficos en provecho del pueblo de Artá (Balears), previo los trámites pertinentes.

Artá (Balears), 11 de julio de 1967.

Vistos, conforme a lo prevenido en el artículo tercero de la Ley de 24 de diciembre de 1964, por resolución de 8 agosto 1967. Palma de Mallorca, 8 de Agosto de 1967.

EL GOBERNADOR,
F. Plácido Alvarez-Buylla